

Glosa

“Andalucía es un mosaico de culturas que, a lo largo y ancho de toda su historia, ha desarrollado un riquísimo y profundo folklore” (José Mariano del Toro).

Música popular, anónima, transmitida de generación en generación, insustituible acompañante de todo tipo de actividades sociales (trabajos, juegos, festividades religiosas y profanas...) y seña de identidad del patrimonio cultural del pueblo o de la región.

“El folklore es la expresión más representativa y vivencial de cualquier pueblo. Y Andalucía posee el folklore más rico, variado y testimonial no sólo de la Península, sino de toda Europa” (Alfredo Arrebola).

El objetivo de nuestro concierto, esta tarde, es **despertar los recuerdos de esas piezas del Cancionero Andaluz**, en otros tiempos conocidas por todos, que han sido armonizadas por nuestros mejores músicos, añadiéndoles el color y la sonoridad de la polifonía.

Hemos hecho una **selección de cantos originales de cada una de las ocho provincias de Andalucía**. Y no se nos ha ocurrido una forma mejor de hacer el recorrido por nuestra tierra, que dejarnos llevar de la mano de nuestro sin par poeta, Manuel Machado, siguiendo la acertada definición que hizo de cada una de ellas, verso a verso.

CANTARES

CONCIERTO CANCIONES POPULARES ANDALUZAS

en versión polifónica

26 de noviembre · 19:30

Salón de Actos

DE LA FUNDACIÓN CAJASOL

Calle Chicarreros, s/n
(Plaza San Francisco, 1)
41004, Sevilla

1 ensemble
EN ARMONÍA

ACOMPañAMIENTO MUSICAL

Miguel F. Villegas

DIRECTOR

Antonio García Herrera

COLABORA

Fundación | **Cajasol**

ORGANIZA



CONCIERTO CANCIONES POPULARES ANDALUZAS



Ensemble Enharmonía

Agrupación coral, creada el año 2012, bajo la dirección artística de **Antonio García Herrera**.

Inició sus actividades con la obra “**Oratorio de las Siete Palabras**”, de **Miguel F. Villegas**, interpretada en la **S. I. Catedral de Cádiz**, dentro del ciclo “**Música en Cuaresma 2013**”, volviendo a participar en los ciclos de 2014 y 2015.

En abril de 2016 realiza viaje a **Portugal** para intervenir en el ciclo de “**Jovens Músicos Novos Ouvintes**”, en el **Monasterio de los Jerónimos de Lisboa**.

Cuenta con un amplio repertorio de música sacra: Misa Breve op. 49 de Mozart, el Oficium Defunctorum, Misa de Rito Mozárabe, Oficios de Tinieblas, Responsorios de Victoria, Motetula de Passione, de F. Soriano, “Saetas del Silencio”, en versión coral, Canciones del Libro Vermell, Cantigas de Alfonso X, Cancionero de Palacio, etc.

Música profana: “Canciones para el recuerdo”, a 4 v.m. de los años 70/80, Cancionero Popular Andaluz en versión polifónica y selección de villancicos hispano-americanos.

Programa

Cádiz no se llama Cádiz

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

Zorongo

(CANTO POPULAR - ARM. FRANCISCO VILA)

Romancillo del almendro

(CANTO POPULAR - ARM. RAMÓN MEDINA)

Guajira malagueña

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

Campanilleros de Cabo de Gata

(CANTO POPULAR - ARM. E. CARRIÓN)

Adiós olivarillos

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

Fandango de Encinasola

(CANTO POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

Llevan las sevillanas

(CANCIÓN POPULAR - ARM. L. BEDMAR)

Ojos traidores

(CANTO POPULAR - ARM. RICARDO RODRÍGUEZ)

Canción del columpio

(CANTO POPULAR - ARM. MANUEL CASTILLO)

El Romeral

(C. POPULAR DE ROMERÍA - ARM. EMILIO RAMÍREZ)

Sevillanas del adiós

(AUTOR: MANUEL GARRIDO - ARM. EMIL COSETTO)

Himno de Andalucía

(LETRA: BLAS INFANTE - ARM. R. RODRÍGUEZ)

Elenco

SOPRANOS

M^a Paz Villalba (*Solista*)
Margarita Angulo García
Liselotte García-Pérez Kuhn
Cuca Palma Rivero
Maribel León Cabezas
Soraya Falcón Espínola
María Luisa Flores Ruíz
Dolores Pérez Martínez
Isabel Villanueva
María R. Aparcero Gallardo
Mari Carmen Becerra Romana

CONTRALTOS

Pilar Reina Fernández
Concha de la Mata Sendino
Pilar de Madariaga Obe
Carmen Gata Cala
Gloria Muñoz
M^a Luisa Porras
Beatriz Oteros Sánchez

TENORES

Fco. Aldomar Díaz (*Solista*)
Antonio Espinosa Gómez
Ricardo Gómez Rivera
Carlos Bayón Pereda
Manuel Baños
Alfonso Gil Pagés
José Luis Ternerero Galán
José Megías

BAJOS

José A. Baena González
Antonio Calvo Palos
Rafael Jarana Molero
Enrique Martínez Estévez
José M. Moreno Ruiz
José Luis Rodríguez González
Carlos Martín Sánchez